

III Congreso Internacional de Arte y Arqueología del Mundo Antiguo

LA GUERRA

18-21 de octubre 2023
Facultad de Letras
Universidad de Murcia



Miércoles 18 de octubre

9:30 Acreditaciones y recogida de documentación
10:00 Inauguración del congreso a cargo de los coordinadores.
10:30 Conferencia inaugural: "La iconografía de los thoracatos en la Hispania romana". Dr. José Miguel Noguera Celdrán. Universidad de Murcia.
11:30 "La decoración de las armaduras mediterráneas antiguas (ss. VII-III a.C.): Transformar, adoptar y heredar". Dr. Raimon Graells i Fabregat. Universidad de Alicante.

12:30 Debate
13:30 Comida

(Habrá dos sesiones simultáneas de comunicaciones)

SALA I DE COMUNICACIONES:
Hemiciclo de la Facultad de Letras. Facultad de Letras.

16:00 Jose Manuel López Manzanera – Antigüedad y Armamento en la Región de Murcia. La falcata ibérica.
16:15 Rubén Fernández Tristante – El valor simbólico de la falcata a través de los exvotos del santuario de Los Asperones (Almaciles, Granada).
16.30. Pablo Stewart Harding – Muertos, armas, y herramientas: algunas tumbas con útiles de trabajo en la necrópolis del Cigarralejo.
16:45 José Fenoll Cascales y Jesús Robles Moreno. Jóvenes, vestidos con propiedad y bien armados. La imagen del guerrero ibérico en la escultura de la Contestania.
17:00 Paula Martínez Bernal – La Colección Reverte: exvotos de bronce de guerreros y jinetes ibéricos.
17:15 Javier Moralejo Ordax – Arma in pacis tempora. Reflexiones en torno al papel del ejército romano en la provincialización de Hispania: hacia una redefinición del exercitus hispanicus.

17:30 - 18:00h. Descanso

18:00 José Luis Aledo Martínez. La evolución del equipamiento del elefante de guerra en las fuentes plásticas.
18:15 José Martínez Fernandez. 'Influencias helenísticas en los cascos romanos del periodo republicano a través de los repertorios escultóricos y los vestigios arqueológicos'. Presencial.
18:30 Javier Gómez Marín. Huellas de la bellum sertorianum en las ciudades de la Hispania Citerior.
18:45 Jose Ángel Castillo – Naturaleza, simbolismo y sentido de la ceremonia del triunfo en el mundo visigodo.
19:00 Antonio M. Poveda Navarro. Presencia militar en la fase protobizantina y goda del castellum de Elo (El Monastil, Elda).

SALA II DE COMUNICACIONES:
Aula Mariano Baquero. Facultad de Letras.

16:00 Arturo Sánchez – De Bello Amazonico. La guerra como paradigma del conflicto de género en la Antigüedad.
16:15 David Romero Fernández – "Sobre los sistemas de información en la Hispania republicana: los contextos de la Segunda Guerra Púnica, el Bellum Numantinum y el conflicto sertoriano".
16:30 Nina Mejuto – La propaganda romana en la guerra de conquista de Egipto: ¿un cambio de imagen total?.
17:00 Pelayo Huerta Segovia – Visualizando y rememorando Troya. La herma como conmemoración y símbolo de la conquista ateniense.

17:15 Arianne Novella – La Gigantomaquia en el arte griego: la diosa Hécate como caso de estudio.
17:30 Medeia Candido – Ritual da Xênia Sagrada: olhar alternativo ao embate bélico entre gregos e os persas.

17:45 - 18.15 Descanso

18:15 Isabel Vinal Tenza. Los árboles en la guerra antigua: materia prima y potencia religiosa.
18:30 Marco Almansa Fernandez – La guerra recreada: la cultura material de época romana para la difusión científica.
18:45 Alair Figueiredo Duarte – A figura do Trierarcha e a máscara da Trierarchia: a memória dos épicos em contraste com a especialização do comando naval na era Clássica helénica.
19:00 Eleonora Voltan – Entre la realidad y la caricatura: las "armaduras" de los pigmeos en las representaciones nilóticas romanas.
19:15 José Pérez Negre. Iconografía del poder y de la guerra durante las dinastías XII-XX egipcias (Reino Medio y Reino Nuevo). La plasmación del ideal del buen gobernante en Egipto.
19:30 Alejandro Garés - Cuando la guerra define a una producción cerámica: el caso de las figuras negras áticas tardías. Online.
19:45 Debate.

Jueves 19 de octubre
9:30 "La guerra e il sacro in Magna Grecia e Sicilia". Dra. Azzurra Scarci. Leibniz-Zentrum für Archäologie de Maguncia, Alemania.
10:30 "Atesoramientos peninsulares y conflictos bélicos: de Amílcar Barca a Constantino III". Dr. David Martínez Chico. Universidad de Valencia.

11:30 Descanso.

12:00 "Guerra en el mar: patrimonio cultural subacuático de la antigüedad y su impacto en la geopolítica actual." Elena Pérez Álvaro. Nelson Mandela University, Sudáfrica.
13:00 Debate.

13:30 Comida.

16:30 "Signacula militum: iconografía militar en objetos de pequeño tamaño del mundo romano". Dr. Sabino Perea Yébenes. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
17:30 "Los cascos de hierro de Benicarló en la Antigüedad tardía". D. Manuel Frallicciardi. Università di Salerno, Italia.
18:00 Debate.

18:30 Descanso.

19:00 "The Trojan War in Roman Art". Dra. Barbara E. Borg. Scuola Normale Superiore di Pisa, Italia.

COMUNICACIONES:
20:00 Julian Gieseke. Between Conflict and Coexistence: The representation of identity on Eastern Celtic coins at the turn of the 3rd to the 2nd century BC. Presencial.
20:15 García Cano et al. La puerta oriental de Coimbra del Barranco Ancho y su construcción defensiva.

20:30 Debate y clausura de la jornada.

Viernes 20 de octubre
9:30 "Weapons, culture and tactics". Dr. Michael J. Taylor. State University of New York, EE.UU.
10:30 "La forma de combatir de los pueblos peninsulares entre Escipión y César: táctica de pequeñas y grandes unidades". Dr. Fernando Quesada Sanz. Universidad Autónoma de Madrid.

20

11:30 Descanso

12:00 «Guerra y paz en la comunicación visual del Tropaeum y la Columna de Trajano». Dra. Giuliana Calcani. Università degli Studi Roma Tre.
13:00 Debate

13:30 Comida

16:30 "Con el torso cubierto de hierro. La armadura laminar en época protobizantina". Dr. Jaime Vizcaíno Sánchez. Universidad de Málaga.
17:30 "El armamento de los celtas hispanos y la guerra". Dr. Alberto J. Lorrio Alvarado. Universidad de Alicante.

18:30 Descanso.

19:00 Mesa redonda a cargo de los organizadores y el comité científico.
20:30 Clausura de la jornada

21

Sábado 21 de octubre
10:00 Visita de la colección de armas del Museo Arqueológico de Murcia.

14:00 Clausura del congreso en el Museo.



Dirección:
José Miguel García Cano
Carlos Espí Forcén

Comité científico:
Fernando Quesada Sanz
Universidad Autónoma de Madrid
Azzurra Scarci
Leibniz-Zentrum für Archäologie de Maguncia,Alemania
Raimon Graells i Fabregat
Universidad de Alicante
María del Mar Gabaldón Martínez
Universidad CEU San Pablo de Madrid
Michael J. Taylor
State University of New York, EE.UU.

Secretaría:
José Javier Martínez García
José Fenoll Cascales

Colabora:







Decanato de la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia